

Engl.

Copenhagen Art Ensemble

**COPENHAGEN
ART
ENSEMBLE**



Copenhagen Art Ensemble har gennem de sidste 17 år markeret sig som et af landets absolut mest spændende større ensembler under ledelse af dirigent/komponist Ture Larsen. Ensemblet befinder sig i krydsfeltet mellem ny musik, eksperimental-jazz, improvisation og scenekunst. Ensemblet består af dirigent og 9 musikere og besætningen varieres fra projekt til projekt med musikere fra såvel den klassiske som rytmiske verden. Ensemblet har endvidere tætte samarbejder med sit store netværk af kunstnere indenfor dans/performance, lyrik, lys og elektronisk musik.

Orkesteret er er det suverænt førende på det legende, progressive og kompromisløse musikalske område blandt landets ensembler. Orkesteret sætter en generation af især nordens væsentligste komponisters udtryk i lyd. Gang på gang har orkesteret markeret sig ved koncerter inden- og udenlands, på CDer og ved de mange fantasifulde projekter har Copenhagen Art Ensemble modtaget talrige anmelderros. Orkesteret har spillet omkring 150 uropførelser af danske, svenske, norske, tyske, engelske og amerikanske komponister. Blandt gæster og solister kan fremhæves internationale navne som: Zapolski Strygekvarteret, Tim Berne, Django Bates, Ars Nova, Marilyn Mazur, Joakim Kühn, Herb Robertson, Marc

Ducret, performeren Bo Madvig, lyrikerne Peter Laugesen, Ursula Andkjær Olsen og 'en stemme fra Claus Beck-Nielsen Memorial'.

Copenhagen Art Ensemble vision er at spille eksperimenterende og overraskende koncerter med et højt kunstnerisk niveau. Ensemblet søger det forunderlige, det besynderlige og det magiske. De senere år i arbejdet med lyrik og dans/performance i form af dirigentstyret improvisation og udfordret koncertoplevelsen med musikernes placering i rummet. Med laptoppen og surround sound som en del af ensemblet inddrages publikum med overraskende intensitet.

Aktiviteter

- 1996: Copenhagen Art Ensemble spillede med cubansk Bata ensemble. Nye danske værker. Copenhagen Art Ensemble spillede med Zapolski-Kvartetten. Nye danske værker. Koncert ved Dansk Komponistforenings biennale. Django Bates (GB) komponerede til Copenhagen Art Ensemble
- 1997: CD indspilning, musik af Lotte Anker. Indstillet til en Grammy for årets bedste Jazzudgivelse. The Nordic Experience. Danske, Svenske og Norske komponister blev præsenteret på en turne i Norden. DR produktion af projektet med Zapolski-Kvartetten
- 1998: Copenhagen Art Ensemble indspillede en CD med 'Jordsange' komponeret af Marilyn Mazur i samarbejde med Ars Nova. 'Purple Spaze I'. Et projekt, hvor emnet var ny lydteknologi og ensemble. Copenhagen Art Ensemble spillede en koncertserie, hvor fokus var på samplere og synthesizere. Copenhagen Art Ensemble spillede ved afgangskoncerterne for de kompositionsstuderende på Rytmask Musikkonservatorium. Bob Brookmeyer var underviser.
- 1999: Mandagskoncerter i Studenterhuset i København. Med inviterede litterære gæster som talte over emner som jazz, storby og litteratur. CAE spillede sin første tur med den amerikanske altsaxofonist/komponist Tim Berne. Koncerter fandt sted i Danmark, Tyskland, Polen samt ved Copenhagen Jazzfestival senere på året. Musikken fra 'Nordic Experience' blev indspillet, og senere udgivet af DaCapo under navnet 'Angels Share'. Copenhagen Art Ensemble spillede igen ved afgangskoncerterne for de kompositionsstuderende på Rytmask Musikkonservatorium.
- 2000: I 2000 var orkestret på en længere tur med Tim Berne samt gæsterne Herb Robertson og Marc Ducret, hvor musikken til CD'en 'open, coma' blev indspillet. En udgivelse, der i øvrigt blev en milepæl i orkesterets historie. Samme år spillede orkesteret en række koncerter med Zapolski Kvartetten. Nykomponerede danske værker.
- 2001: Copenhagen Art Ensemble spillede ved den nystartede komponistforening 'Toneart's første biennale. Nykomponerede danske værker. Copenhagen Art Ensemble spillede ved Radio Jazzgruppens 40 års Jubilæum ved en stor koncert i Copenhagen Jazzhouse. Joachim Kühn var inviteret som solist og komponist.
- 2002: DR-produktion af det nykomponerede materiale fra samarbejdet med Zapolskikvartetten. CAE spillede koncerter med Tim Berne, Marc Ducret og Herb Robertson i Danmark
- 2003: 'City of Glass'. Copenhagen Art Ensemble spillede koncerter med tekster af Paul Auster som tema. Josefine Cronholm og John Ehde var solister. Lotte Anker komponerede. Lyrik-Musik koncert i den Sorte Diamant et projekt foranlediget af Statens Kunstfond. Festivaler i Vilnius og Pisa. Tonearts biennale
Laptoppen indgik nu fast i ensemblet.
- 2004: 'City of Glass' koncerter. Copenhagen Art Ensemble startede et projekt, der kom til at præge ensemblets arbejde i en række år: dirigentstyret tegn improvisation. Ved denne koncert i samarbejde med danseren Maria Naidu
CD indspilning. 'don't mention the war', musik af Ture Larsen og Lotte Anker

- 2005: Purple Spaze II. Første koncert med stor multispeakeropstilling og computergenereret lyd. ToneArts biennale. 'City of Glass'. Dirigentstyret improvisation med Anna Westberg og Lotta Melin.
- 2006: Up Against the Wall. 6 danseforestillinger i den 2. Opera. I samarbejde med bl.a. performeren Bo Madvig. En timelang dirigeret improvisation for ensemble og 5 dansere. Der blev produceret en DVD, der dokumenterer forestillingen. Turne til Greifswald, Tyskland med projektet. Koncert med ensemble Figura, Terry Rileys 'in C' og dirigeret improvisation.
- 2007: Klangraum. 4 dirigerede improvisationer med lyrikerne Peter Laugesen, Nikolaj Stockholm, Thomas Krogsbøl og Ursula Andkjær. Beslutningens Anatomi. Wundergrund festivalen med stand upperen Povl Erik Carstensen og mezzosopranen Maria Hanke. Samarbejde m. Purple Strings, koncerter på MS Halfmachine. Purple Spaze III i Kunsthallen Nikolaj. Geografisk koncert. Musikerne placeret op ad rummets 4 vægge, publikum i midten CD indspilning af en dirigeret improvisation. Til udgivelse 2008.
- 2008: Klangraum fortsat. Lyrikerne Morten Søndergaard, *en stemme fra Claus Beck-Nielsen Memorial*, Espen Stueland (Norge) sammen med Kristín Svava (Island) og Gintaras Grajkaukas (Litauen) Purple Spaze V Copenhagen Jazzfestival. Uropførte 6 værker for Copenhagen Art Ensemble og 4 højttalere. Koncert på Musikhøst og det Kgl. Danske Musikkonservatorium/Rytmaskonservatorium med den franske guitarist Marc Ducret Purple Spaze VII, Literaturhaus og Malmö Konsthall. Uropførte 6 nye værker af danske komponister. Ensemble, laptop og 4 højttalere.
- 2009: Purple Spaze. Uropførte 6 nye værker af Simon Christensen, Kim Kristensen, Peter Jørgensen, Ture Larsen, Henrik Frisk og Jakob Riis. Koncerter på jazzfestivaler i København og Århus. Klangraum, dirigeret improvisation på literaturhaus i selskab med Lone Hørslev. Koncert på Husets Teater i Kødbyen med Bo Madvig. Nytårskoncert i Literaturhaus med Marc Ducret som solist.
- 2010: LydSky koncerter på Diem i Århus, Blågårdskirken i København og Lyngby Bibliotek. Nye værker af Ivar Frounberg, Fuzzy, Kanding og Ture Larsen. Koncerter med Marc Ducrets musik på Atlas i Århus. Samt workshop på Århus Musikkonservatorium. Julekoncert på Literaturhaus med Ducrets musik.



- 2011: LydSky koncerter på Norges Musik Højskole i Oslo samt IAC i Malmö. Koncerter med Marc Ducret i Holbæk Jazzklub og Dexter i Odense. Lydsky koncerter i Ny Musik i Birkerød og Biblioteket i NV. CD indspilning af LydSky. Premiere og nytårskoncert med nyt projekt: CAE møder Carl Frederik Reuterswärd, Literaturhaus.
- 2012: Reuterswärd koncerter på Literaturhaus og Atlas, Århus. Blæsere fra ensemblet spillede improvisationer på Frilandsmuseet 2 dage.



Copenhagen Art Ensemble har modtaget støtte fra



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 74 45 40 / WWW.STATENSKUNSTFOND.DK
MAIL: SKF@STATENSKUNSTFOND.DK
/ STATENS KUNSTFOND FREMMER DANSK SKABENDE
KUNST. FONDEN PRÆMIERER HØJ KUNSTNERISK
KVALITET OG STØTTER TALENTFULDE KUNSTNERE



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen



Dansk Kapelmesterforening



DANMARKS
NATIONALBANK

oticon
PEOPLE FIRST



WILHELM HANSEN FONDEN

AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 20. MARTS 1942



*S. P. Møller og Hustru
Christine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal*

Fondet for Dansk-Svensk samarbejde



DANSK KOMPONISTFORENING
PRODUKTIONS
PULJEN



norden
Nordisk Kulturfond

**NORDEA
FONDEN**

