Qarin Wikström – Vocal. Lars Greve – Reeds. Thomaz Dabrowski – Trumpets.
Ture Larsen – Trombone. Jacob Anderskov – Piano. Nils Davidsen – Bass. Bjørn Heebøl – Drums.

5 706274 005851

A

Sångmus *	_ 2.59
På Samma Gång **	_ 10.19
Forna Tiders Elegans *	_ 4.24
Den Blinde *	_ 1.58

B

'Visa' och 'På Samma Gång', på samma gang *** _ 23.20

Total time: 43 min. All texts & lyrics by Carl Fredrik Reuterswärd
Compositions by Qarin Wikström (*), Ture Larsen (**) & Jacob Anderskov (***).

Sangmus
Musik af Qarin Wikström

När sångmusikanten spelat av sig – både armar och ben – hjöd han på engelskt te – sågade sedan varenda kota – i små små delar – nästan ljudlöst – två konstaplar släss på berget – den ene svept i hiskelig gobeläng – bakom planket spionerar en och annan sirlig dam – Och tänk när hjärnan rinner ut – och barnet halkar på det slappa hjärtat

På Samma Gång – Med en kvarnsten om halsen
Musik af Ture Larsen

[*Makabra*]

II
två små flåddå
duvor kuttrar
uti köket
deras klädar ligger
slängda över hela golvet
och i lådan skrattar
kniven med sina
tusen tänder

[Vilkårlige fragmenter fra *På Samma Gång*]

Mer
Dumhuvud
Räcke
Rörelse

Kött
Procent
Vind
Bakgrund

Ansvar
Humbug
Förebild
Baddare

Krage
Förstand
Grovtarm
Förutsäga

Skur
Läsart
Snål
Silkeapa

Skön
Mås
Segrar
Daller

Råd
Konkav
Jämförelser
Hos

Copyright
Snöre
Spis
Bäck

Konst
Smita
Mängd
Malaria

Nummer
Friktion
Miklara
Sjukdom

Stubbe
Brospann
Finess
Imperium

Ljus
Honung
Kuvert
Kvinnofolk

[*Makabra*]

XXVIII
med en kvarnsten
om halsen
flyter jag upp til ytan
med en kvarnsten
en välkamouflerad
livboj
snopna står de
på stranden
med hattarna i hand

Forna Tiders Elegans
Musik af Qarin Wikström

Oj forna tiders elegans
med skridsko under månens
hjul – tuban, isen mullrar
och silverrävar ylar –
i en allför plötslig vak

Den Blinde
Musik af Qarin Wikström

Tafatt, rullar den blinde med
vit hatt sitt rullband –
luktar sig hemåt under den
doftande solen

'Visa' och 'På Samma Gång', på samma gång
Musik af Jacob Anderskov

[Uddrag af "Essayer"]

kasus imperativer kon
junktioner adverb tempus
participformer etc. uddelas
härmed *oreserverad* och
torra

[Uddrag af 'På Samma Gång]

Solosång
Hälfteslicd
Möjliga
Yxa

Ansvar
Humbug
Förebild
Baddara

Instrument
Kvarnsten
Läderman
Kub

Text
Nav
Hfan
Jämmer

Skur
Läsart
Snål
Silkeapa

Skav
Pengar
Republik
Total

Tvång
Rörelse
Dreg
Pausera

Fördas på nytt
Löpande
Tankt
Vinkel

Copyright
Snöre
Spis
Bäck

Bridan
Man
Pa
Regel

Traditionell
Hack
Värde
Pjäs

Läkorn
Lämning
Röcd
Bärmossa

Villkor
Pilen
Musik
Fängst

Saffran
Centimeter
Vard
Avskaldsförest

Olsälig
Rik
Styrd
Slem

Minimum
Personer
Trumma
Förstucken

Prisfall
Kvarnsten
Missar
Alstra

Trio
Period
Blandad
Tecken

Dunst
Värd
Humbug
Sjukdom

Stubbe
Brospann
Finess
Imperium

Ljus
Honung
Kuvert
Kvinnofolk

Ingå
Skrifflig
Lön
Oktav

Tolkning
Falukorv
Kvarnsten
December

Senator
Tiger
Mundering
Babelskorn

[Uddrag af "Essayer"]

Espedierings

Yngre
Lacka
Revision
Transversal

Arkivarie
Tisentonare
Stenhus
Tango

Ohonhorre
Okläppt
Baxu
Fästa

Förbrytare
Kvarnsten
Vadstalle
Röst

Fetisch
Rot
Tur
Sikting

Höns
Inukt
Skruv
Fara

Definiös
Kemi
Utgift
Sko

Vana
Kvarnsten
Tjäl
Ånne

Konst
Smita
Malaria

Nummer
Friktion
Miklara

möjlig som en kopp kaffe.
Ni läser ja - det nu får i er är
ord och inga önskeväldet
och Fämforalle *inte* kaffe.

Men en verklighet eller
bättre - en tillfällig uttryck
av att finnas till - På Samma
Gång.

[Uddrag af
"en engagement"]

Arthur Rimbaud skrev
en gång om ett väsen som
utropade: "Jag är en Roque
fortost - Jag instämmar Jag
känner mig representera ett
inre hos en sådan ost - en
ost som i det fördolda lurar
på det sättet som har kristalt
betraktat mitt en mans
kollektiv - mitt odlande av
mig själv under glaskupan.
De har noterat att jag sjöper
mig på ostmarknaden och
det är det som gör att de
borgerliga odlirdkarna
centrum. Så långt har succ
- iakanterna rätt. Emellertid
är jag inte vilken mesost
som helst och ingen hålig
ostkarameller - ... Ja man
är engagerad - som riven ost
eller som lyckans ost. Som
gratäng eller vassla."

[Uddrag af "Essayer"]

1.
Nu: jag skrivit det här har
jag läst på mina vanor som
jag tror likstar era vanor. Inte
på undagen Vis

[Fra "Visa"]

I Stilla oceanen finns en ö

På denna ö finns en sjö
Och i denna sjö finns en ö
På denna ö finns en sjö
Och i denna sjö finns en ö
På denna ö finns en sjö
Och i denna sjö finns ännu
en ö - Och på denna sista ö
finns en flicka som sjunger - Och
hennes vackra röst är
Signe ö

De dansar

i ett solsmuttrum om vintern
hon sjunger med kalkade
hala humlan och spinnlen
i helskägg - maten äker sin
schäslong - harkrank frid
och bli fol

[Uddrag af "Essayer"]

2.
Ni kan läse orden. Vilket
indelar att substantiv verb,
pronomina, adjektiv pre
positioner, kasus imperati
ver, konjunktioner adverb,
tempus participformer etc.
är lätt igenkännbara som
substantiv verb pronomi
na adjektiv prepositioner,
kasus imperativer kon
junktioner adverb tempus
participformer etc.

3.
Substantiv verb pronomi
na adjektiv prepositioner,

Copyright Snöre

Copenhagen Art Ensemble — Reuterswärd — ILK

COPENHAGEN ART ENSEMBLE
Sekstet + Qarin Wikström
Musik til tekster af Carl Frederik Reuterswärd

Carl Fredrik Reuterswärd
(f. 1934) er fortrinsvis kendt som maler og billedhugger. Han studerede hos *Fernand Léger* i Paris i 1951 og underviste i maleri på akademiet i Stockholm 1965-69. Reuterswärd er kendt for hans skulptur der viser en revolver med en knude bundet på løbet. Statuen hedder *Non Violence* og kan ses udenfor FN bygningen i New York samt i Berlin, Stockholm, Göteborg, Malmö, Lund, Borås, Caen og Kirchberg.

Men han er også kendt for sin altid *åbne* og *nysgerrige* tilgang til kunst og materialer. Han dyrkede det absurde, det surrealistiske og har igennem denne tilgang skabt sine værker i grænse landet mellem genrerne og i mødet med sit publi kum. En afsøgende multikunstner, der spillede bas, skrev lyrik og arbejdede med billedkunst.

Han skrev i starten af 60erne de konkretistiske digte *På Samma Gång* og *Makabra* og det er disse digte der er afsættet for denne koncerts værker.

Recorded by John Fomsgaard at The Village, november 2013. Mixed & mastered by John Fomsgaard & CAE. Artwork, photo & design by Harmoni ∞. Produced by CAE / Wikström, Larsen & Anderskov.

Thanks to Carl Fredrik Reuterswärd, Tonie Lewenhaupt, Thomas Millroth & Landskrona Museum, Konsthal. And to Lotte Anker, Kasper Tranberg, Peter Bruun, John Fomsgaard, Mike Højgaard.
Also thanks to ILK, DJBFA, DMF, DAF, Dansk Kapelmesterforening, Dansk Solistforbund & Statens Kunstråds musikudvalg.

℗ & © 2014. ILKmusic / Copenhagen Art Ensemble

ALL RIGHTS RESERVED.

ILK
www.ilkmusic.com
vme

ILK2213-P

COPENHAGEN ART ENSEMBLE

Reuterswärd